

# TOWARZYSTWO KULTURY TEATRALNEJ

ogłasza

## 65. Ogólnopolski Konkurs Recytatorski

1. KONKURS JEST IMPREZĄ DLA AMATORÓW – otwartą dla uczniów szkół ponadpodstawowych, studentów oraz dorosłych.

Nie mogą uczestniczyć studenci kierunków artystycznych wyższych uczelni teatralnych i muzycznych oraz kierunku pedagogika muzyki/wychowanie muzyczne w wyższych uczelniach artystycznych i nieartystycznych.

2. KONKURS PROWADZONY BĘDZIE W FORMIE CZTERECH ODRĘBNYCH TURNIEJÓW:

### A. TURNIEJ RECYTATORSKI

- repertuar obejmuje 3 utwory w całości lub fragmentach: 2 utwory poetyckie oraz prozę;
- uczestnik wykonuje prozę i 1 utwór poetycki; łączny czas wykonania nie może przekroczyć 10 minut.

### B. TURNIEJ „WYWIEDZONE ZE SŁOWA”

- repertuar jest dowolny (np. wiersz lub jego fragment, monolog literacki, collage tekstów),
- dowolna forma prezentacji (np. teatr jednego wiersza, łączenie słowa mówionego ze śpiewem, z dźwiękiem, ruchem, rekwizytem),
- czas występu nie może przekroczyć 7 minut.

### C. TURNIEJ TEATRÓW JEDNEGO AKTORA

- obowiązuje przygotowanie s p e k t a k l u w oparciu o dowolny materiał literacki (do 30 min).

### D. TURNIEJ POEZJI ŚPIEWANEJ

- repertuar obejmuje 3 utwory śpiewane i 1 recytowany,
- uczestnik wykonuje 2 utwory śpiewane, 1 utwór recytowany; łączny czas występu nie może przekroczyć 10 minut.
- przynajmniej jeden utwór musi być oryginalny, tzn. mieć nowo skomponowaną muzykę;  
*U w a g a: w spotkaniu finałowym nie jest wymagana recytacja.*

3. KONKURS PROWADZONY JEST W DRODZE WIELOSTOPNIOWYCH PRZEGLĄDÓW:

- środowiskowych, miejskich, gminnych;
- powiatowych i/lub rejonowych – wg ustalenia wojewódzkiego organizatora konkursu;
- wojewódzkich – powinny zakończyć się nie później niż 10 maja 2020 r;
- spotkań finałowych.

4. WARUNKI UCZESTNICTWA

- przygotowanie interpretacji repertuaru lub zrealizowanie monodramu – nieprezentowanego w poprzednich OKR i odpowiadającego założeniom wybranego turnieju;
- zgłoszenie poprzez złożenie wypełnionej karty zgłoszenia we właściwym terminie we wskazanej placówce kulturalno-oświatowej; w szkołach.

5. INFORMACJE UZUPEŁNIAJĄCE

**Spotkania Finałowe** odbędą się:

- turniej **A i B** 24 – 27 czerwca 2020 r. w Ostrołęce;
- turniej **C** 11 – 13 czerwca 2020 r. w Słupsku;
- turniej **D** 16 – 19 czerwca 2020 r. we Włocławku.

**Informacje oraz karty zgłoszenia są dostępne na stronie:**

[www.tkt.art.pl](http://www.tkt.art.pl)

patronat i współfinansowanie  
Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

patronat honorowy  
Minister Edukacji Narodowej

Ministerstwo  
**Kultury**  
i Dziedzictwa  
Narodowego.

